FROGCODILE

Le croisement d'un amphibien gluant et d'un dangereux reptile? Cela semble aussi absurde que menaçant et en même temps, en quelque sorte familier. Le son rafraîchissant du groupe Allemand d'Art Rock "FROGCODILE" peu facilement jeter un sort mélancolique et hypnotique à son auditoire, ou, à l'instant suivant, transmettre un sentiment d'extase et de joie.

L'assemblage du groove et des guitares électriques hantées, quelque part entre Radiohead et The Police, intègrent les paroles qui donnent un aperçu philosophique du train de pensée.

La prochaine étape après l'album "REFRACTIONS" sorti en 2017 sera une trilogie d'EPs. Tout au long de l'année 2018, le groupe va réaliser trois pigments musicaux colorés, pour construire sur leur rêveur et contemplatif prédécesseur. FROGCODILE étend leur sonorité par des éléments électroniques et relit une intime approche au minimaliste. Néanmoins la voix fragile et vulnérable viendra parfois s'enflammer dans des teintes grunges.

A la recherche désespérément de sens avec une solitude inquisitrice, les paroles introverties traversent l'écho des guitares et le bourdonnement des synthétiseurs. Une sonorité sombre mais pourtant colorée, qui s'échappe des structures habituelles entendues maintes et maintes fois.